

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ο λαθρεπιβάτης

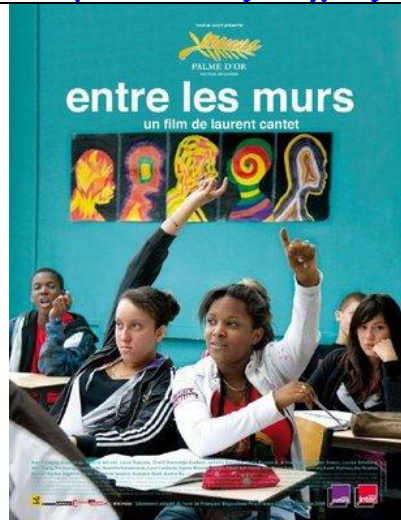


Σκηνοθεσία: Pepe Danquart
Σενάριο: Pepe Danquart
Ηθοποιοί: Paul Outlaw, Senta Moira
Παραγωγή: Dr. A. Kitzler
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ciro Cappellari
Διάρκεια: 10΄

Καταδίκη του καθημερινού ρατσισμού μέσα από μια ιστορία σε ένα τραμ. Η δεκάλεπτη ταινία του γερμανού σκηνοθέτη Pepe Danquart, Schwarzfahrer (μεταφράζεται ως «λαθρεπιβάτης» όμως κατά λέξη σημαίνει «μαύρος αναβάτης») βραβεύτηκε με το Oscar καλύτερης ταινίας μικρού μήκους το 1993.

Η ταινία ξεκινά με μια γνώριμη για τα ελληνικά δεδομένα σκηνή: ένας νεαρός μαύρος μπαίνει σε τραμ, μια ηλικιωμένη γυναίκα αρχίζει να του φαίρεται άσχημα και μονολογώντας προσβάλλει συνεχώς τόσο τον ίδιο όσο και τους υπόλοιπους μετανάστες στο βαγόνι. Οι επιβάτες παρακολουθούν σιωπηλοί τα γεγονότα. Στο τέλος, ο νεαρός θα πάρει την εκδίκησή του...

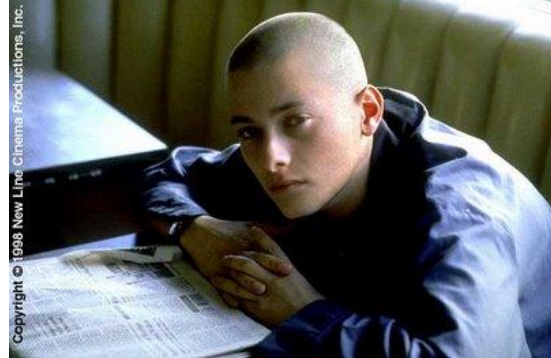
Ανάμεσα στους τοίχους



Σκηνοθεσία: Laurent Cantet
Σενάριο : Francois Begaudeau
Ηθοποιοί: Francois Begaudeau
Διάρκεια: 128΄

Ο Φρανσουά και οι καθηγητές συνάδελφοι του, προετοιμάζονται για την καινούργια σχολική χρονιά, στο γυμνάσιο μιας σκληρής, εργατικής συνοικίας. Οπλισμένοι με τις καλύτερες προθέσεις, δεν πτοούνται από τις δύσκολες συνθήκες εργασίας και θα προσπαθήσουν με όλες τους τις δυνάμεις να μεταδώσουν γνώση, στους μαθητές τους. Κουλτούρες και συμπεριφορές έρχονται σε αντιπαράθεση μέσα στη τάξη, σε έναν μικρόκοσμο που αντιπροσωπεύει τη Γαλλία του σήμερα. Οι μαθητές είναι διασκεδαστικοί αλλά και δύστροποι. Αυτό μπορεί να υπονομεύσει τον ενθουσιασμό των χαμηλόμισθων καθηγητών. Ο Φρανσουά επιμένει να διατηρεί στη τάξη μια ατμόσφαιρα σεβασμού και αξιοπρέπειας. Απορρίπτει τη σοβαροφάνεια και τον αυταρχισμό. Είναι σε ακραίο βαθμό ειλικρινής και αυτό είναι πρωτόγνωρο για τους μαθητές. Όμως έρχεται μια στιγμή που οι αρχές που έχει επιβάλει στη τάξη του δοκιμάζονται, όταν ένας μαθητής αμφισβητεί τις μεθόδους του.

Μαθήματα Αμερικανικής Ιστορίας



Σκηνοθεσία: Tony Kaye
Σενάριο: David McKenna
Ηθοποιοί: Edward Norton Edward Furlong Beverly D'Angelo
Διάρκεια: 115'

Το θέμα των φυλετικών διακρίσεων έχει απασχολήσει (και συχνά ταλαιπωρηθεί από) πολλές ταινίες στο βάθος του χρόνου. Ελάχιστες ωστόσο έχουν κατορθώσει έστω να προσεγγίσουν την επιδραστικότητα και αμεσότητα της δημιουργίας του Tony Kaye. Παρά τις όποιες αφέλιες και ευκολίες που επιλέγονται σεναριακά, η αμεσότητα του λόγου και της σύγχρονης θεματικής προσδένουν το θεατή στο άρμα της και τον απελευθερώνουν τελικά ζαλισμένο, σοκαρισμένο και προβληματισμένο. Οι ασπρόμαυρες εικόνες πλημμυρίζουν από σκληρότητα και μίσος και η ανάγκη του μικρού Ντανι να παραθέσει τις απόψεις του για το ρατσισμό μέσα από τη ζωή του μετανοημένου πρώην αρχι-Ναζιστή αδελφού του γίνεται η αφορμή για ένα μάθημα ζωής τόσο για τον ίδιο όσο και για το θεατή. «Η ζωή είναι πολύ μικρή για να την περάσεις οργισμένος». Πόσο καλύτερο επιχείρημα θα μπορούσε να παραθέσει κανείς; **Κατάλληλο για μαθητές Λυκείου (15 ετών και άνω).**

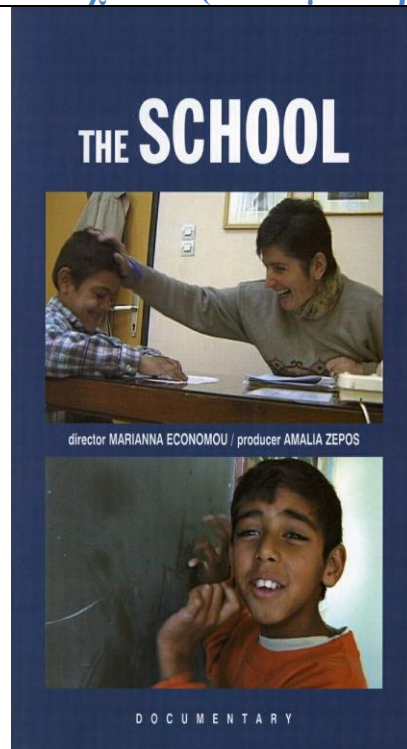
Guess Who's Coming To Dinner



Σκηνοθεσία: Stanley Kramer
Σενάριο: William Rose
Ηθοποιοί: Spencer Tracy, Sidney Poitier and Katharine Hepburn
Διάρκεια: 108'

Η μονάκριβη κόρη ενός ώριμου, ευκατάστατου ζευγαριού επιστρέφει σπίτι μετά από ένα ταξίδι. Μαζί της φέρνει και τον αγαπημένο της, έναν διάσημο, καταξιωμένο γιατρό, τον οποίο γνώρισε και ερωτεύτηκε παράφορα κατά τη διάρκεια της σύντομης απουσίας της. Σκοπός της από κοινού άφιξης είναι να ανακοινώσουν την επιθυμία τους να παντρευτούν το συντομότερο δυνατό. Μία μικρή λεπτομέρεια, ωστόσο, φαίνεται να κηλιδώνει την τέλεια εικόνα: ο επίδοξος γαμπρός είναι μαύρος. Οι εμβρόντητοι γονείς, ένας προοδευτικός ιερέας, η επίσης έγχρωμη υπηρέτρια και οι γονείς της πέτρας του σκανδάλου θα προσπαθήσουν μέσα σε ένα απόγευμα να λύσουν όσα μία ολόκληρη κοινωνία δεν κατάφερε να ξεμπερδέψει για αιώνες. Η δύναμη της αγάπης θα αναμετρηθεί με τις κοινωνικές συμβάσεις και μία συντηρητική γενιά θα νιώσει τα θεμέλιά της να κλονίζονται από τις νέες, ριζοσπαστικές απόψεις.

Το Σχολείο (Ντοκιμαντέρ)



Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου
Σενάριο : Μαριάννα Οικονόμου, Αμαλία Ζέππου
Διάρκεια: 55΄

Στο 87ο δημοτικό στο Γκάζι, τα μισά περίπου παιδιά είναι Τουρκόφωνοι Μουσουλμάνοι από τη Θράκη. Σε ένα κλίμα πολιτικών και κοινωνικών προκαταλήψεων μια ομάδα εκπαιδευτικών προσπαθεί να στήσει ένα κανονικό σχολείο. Παρακολουθώντας για ένα ολόκληρο χρόνο τη ζωή του σχολείου και της γειτονιάς, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει μέσα από προσωπικές ιστορίες τον προβληματισμό γύρω από την αποδοχή του "άλλου".

Viva Cuba



Σκηνοθεσία: Juan Carlos Cremata Malberti
Σενάριο: Juan Carlos Cremata Malberti
Ηθοποιοί: Jorgito Milo Avila, Malu Tarrau Broche, Luisa Maria Jimenez Rodriguez, Albertico Pujols Acosta, Larisa Vega Alamar
Διάρκεια: 80΄

Ο Jorgito με τη Malu είναι δυο μικρά γειτονόπουλα σε μια γειτονιά της Αβάνας. Παρόλο που προέρχονται από διαφορετικό κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον, έχουν ορκιστεί ο ένας στον άλλον αιώνια φιλία. Όταν λοιπόν η ιδιαίτερη σχέση τους μπαίνει σε κίνδυνο εξαιτίας της αυταρχικότητας και των προκαταλήψεων των «μεγάλων», οι δύο μικροί φίλοι θα το σκάσουν μαζί από το σπίτι, προς αναζήτηση της μοναδικής λύσης, η οποία βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της Κούβας!

Ακαδημία Πλάτωνος



Σκηνοθεσία: Φίλιππος Τσίτος
Σενάριο: Αλέξης Καρδάρας, Φίλιππος Τσίτος
Ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Anastas Kozdine, Τιτίκα Τσιριγκούλη, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Κορωνάιος, Παναγιώτης Σταματάκης, Μαρία Ζορμπά.
Διάρκεια: 103΄

Ο Σταύρος, ένας σαραντάρης άνδρας, είναι ένας ξενοφοβικός ψιλκατζής στην Ακαδημία Πλάτωνος, ο οποίος περνά όλη του την ημέρα καθισμένος έξω από το μαγαζί μαζί με τους φίλους του, σχολιάζοντας οποιονδήποτε περνά από μπροστά τους. Γνωρίζοντας ελάχιστα για το πραγματικό παρελθόν του μία μέρα θα ανακαλύψει πως όχι μόνο έχει αδελφό, αλλά πως ο αδελφός του είναι Αλβανός. Οι φίλοι του ξαφνικά αρχίζουν να τον κοιτούν με μισό μάτι και ο ίδιος ο Σταύρος μοιάζει να μην είναι σίγουρος για τίποτα στη ζωή του. Βραβείο αντρικής ερμηνείας, βραβείο οικουμενικής επιτροπής και βραβείο επιτροπής Νέων στο φεστιβάλ του Λοκάρνο.

Η λίστα του Σίντλερ



Σκηνοθεσία: Steven Spielberg
Σενάριο: Steven Zaillian, Thomas Keneally
Ηθοποιοί: Liam Neeson, Ralph Fiennes and Ben Kingsley
Διάρκεια: 195΄

Η «Λίστα του Σίντλερ» είναι ένα κινηματογραφικό αριστούργημα και ένα από τα πλέον τιμημένα φιλμ όλων των εποχών. Η ταινία παρουσιάζει την αληθινή ιστορία του αινιγματικού Όσκαρ Σίντλερ, μέλους του ναζιστικού κόμματος, που έσωσε την ζωή σε περισσότερους από 1100 Εβραίους, κατά την διάρκεια του ολοκαυτώματος. Είναι ο θρίαμβος του ανθρώπου που έκανε την διαφορά και το οδοιπορικό όσων επέζησαν εξ αιτίας του μέσα από αυτή τη μαύρη σελίδα της παγκόσμιας Ιστορίας.

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Κινηματογραφική ταινία

- Αζούρ και Ασμάρ (2006) σε σκηνοθεσία Μισέλ Οσελό



Γαλλική ταινία σε σκηνοθεσία Μισέλ Οσελό

Πολύ παλιά μια γυναίκα νανούριζε δυο παιδιά. Τον Αζούρ, ξανθό με γαλανά μάτια, γιο του αφέντη, και τον Ασμάρ, μελαχρινό με μαύρα μάτια, γιο της παραμάνας. Δύο παιδιά αναθρεμμένα σαν πραγματικά αδέρφια, ώσπου χωρίστηκαν ξαφνικά. Και τα δύο ωστόσο τα έχει σημαδέψει ο θρύλος της νεράιδας των Ντζινς που τους διηγούνταν η παραμάννα. Και οι δύο, όταν πια έχουν μεγαλώσει, φεύγουν το καθένα μόνο του για να συναντήσουν τη νεράίδα που μάγεψε τη φαντασία τους. Έτσι, συναγωνίζονται μεταξύ τους σε τόλμη, ανακαλύπτοντας τόπους μαγικούς, που κρύβουν τόσους κινδύνους μα και τόσα θαύματα...

Ένα υπέροχο παραμύθι. Εικόνες που θα εντυπωσιάσουν με τον απίστευτο πλούτο λεπτομερειών, αναφορών και συμβολισμών που βγαίνουν απ' την εικόνα και ξεχύνονται στο σενάριο. Είναι ξεκάθαρο ότι η έννοια της ειρηνικής και αρμονικής συνύπαρξης των λαών και η αποδοχή της διαφορετικότητας ως πλούτου της ανθρωπότητας είναι αυτά που πρωτίστως απασχολούν τον δημιουργό, αλλά τα αντιμετωπίζει με χαρακτηριστική ηρεμία και νηφαλιότητα.